

Glockenkonzert am 05.09.2020



MIT DEM STUTTGARTER GLOCKENSACHVERSTÄNDIGEN DR. KLAUS HAMMER

Das Programm berücksichtigt die Kirchenjahreszeit und den 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens

01. Geläutemotive mit Glocken des Mittelalters und des Barocks in **As-Dur, f- Moll** und **dorisch** auf es¹.

Glocken						Motiv	
es ²	c ²	---	as ¹	---	---	dreistimmiges mittelalterliches As-Dur-Akkordmotiv	
es ²	c ²	---	as ¹	f ¹	---	vierstimmiges mittelalterliches f-Moll-Septimmotiv	
es ²	c ²	b ¹	as ¹	f ¹	es ¹	sechsstimmiges dorisches Motiv aus mittelalterlichen und barocken Glocken	

02. Ludwig van Beethoven (1770-1827): Für Elise (*Carillonbearbeitung in b-Moll: Bert Augustus*)

03. Geläutemotive in der Tonart **b-Moll**, dann Verwandlung nach **B-Dur**

Glocken						Motiv	
b ²	---	f ²	des ²	---	b ¹	vierstimmiges harmonisches b-Moll-Akkordmotiv	
b ²	as ²	f ²	des ²	c ²	b ¹	sechsstimmiges harmonisch-melodisches b-Moll-Motiv	
b ²	g ²	f ²	d ²	c ²	b ¹	sechsstimmiges harmonisch-melodisches B-Dur-Motiv	

04. Ludwig van Beethoven (1770-1827): Ode an die Freude (*Carillonbearb. in Es-Dur: Klaus Hammer*)

05. Geläutemotive in der Tonart **Es-Dur**

Glocken								Motiv	
es ³	---	b ²	g ²	---	es ²	---	---	vierstimmiges harmonisches Es-Dur-Akkordmotiv	
es ³	c ³	b ²	g ²	f ²	es ²	---	---	sechsstimmiges harmonisch-melodisches Es-Dur-Motiv	
es ³	c ³	b ²	g ²	f ²	es ²	b ¹	es ¹	achtstimmiges harmonisch-melodisches Es-Dur-Motiv	

06. Carillonstück: Droben stehet die Kapelle (*Carillonbearbeitung in Es-Dur: Klaus Hammer*)

Dieses dreistrophige Stück erklingt im September und Oktober nach dem Uhrenschlag um 10 Uhr.

07. Geläutemotive in **Es-Dur** und **c-Moll**

Glocken							Motiv	
---	b ¹	---	g ¹	---	es ¹	---	dreistimmiges harmonisches Es-Dur-Akkordmotiv	
---	b ¹	as ¹	g ¹	f ¹	es ¹	---	fünfstimmiges melodisches Es-Dur-Motiv	
c ²	b ¹	as ¹	g ¹	f ¹	es ¹	c ¹	siebenstimmiges melodisches c-Moll-Motiv	

08. Carillonchoral: Lobe den Herren, den mächtigen (*Carillonbearbeitung in Es-Dur: Klaus Hammer*)

Dieser zweistrophige Choral erklingt im September und Oktober nach dem Uhrenschlag um 16 Uhr.

09. Geläutemotive in **Es-Dur-Akkordumkehrungsmotiven**

Glocken								Motiv	
es ³	b ²	g ²	es ²	---	---	---	---	vierstimmiges harmonisches Es-Dur-Akkordmotiv	
es ³	b ²	g ²	es ²	b ¹	---	---	---	fünfstimmiges harmonisches Es-Dur-Quartsextmotiv	
es ³	b ²	g ²	es ²	b ¹	g ¹	---	---	sechsstimmiges harmonisches Es-Dur-Sextmotiv	
es ³	b ²	g ²	es ²	b ¹	g ¹	es ¹	---	siebenstimmiges harmonisches Es-Dur-Akkordmotiv	
es ³	b ²	g ²	es ²	b ¹	g ¹	es ¹	b ⁰	achtstimmiges harmonisches Es-Dur-Quartsextmotiv	

10. Uhrenvorschlag, Sabbatläuten, Uhrnhauptschlag, Carillonmelodie, Einläuten des Sonntags

19 Glocken																	Motiv			
g ^{'''}	f ^{'''}	es ^{'''}	d ^{'''}	c ^{'''}	b ^{''}	a ^{''}	g ^{''}	f ^{''}	es ^{''}	d ^{''}	c ^{''}	b [']	a [']	g [']	f [']	es [']	---	c [']	b [°]	Plenum

Wir laden herzlich ein zum morgigen Gottesdienst um 10 Uhr in der Stiftskirche Herrenberg.

Internetauftritt des Glockenmuseums: www.glockenmuseum-stiftskirche-herrenberg.de/

Verein zur Erhaltung der Stiftskirche Herrenberg e.V.: www.förderverein-stiftskirche-herrenberg.de