

Glockengeläut über Herrenberg am 01.05.2021



MIT DEM STUTTGARTER GLOCKENSACHVERSTÄNDIGEN DR. KLAUS HAMMER

Im Mittelpunkt des Programms stehen Überlegungen zu künftigen Läutemotiven unter Einschluss der neuen „Campana Orationis Dominicae“ („Glocke des Herrenggebets“ = Vaterunserglocke d¹)

01. Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Jesus bleibet meine Freude*, bearb. für Carillon in Es-Dur

02. Geläutemotive zu werktäglichen Kasualien auf der Basis der Vaterunserglocke

Glocken								Motiv	denkbarer Anlass
---	---	---	---	---	---	d ¹		Vaterunserglocke (Fa. Bachert 2020, 2555 kg)	Läuten zum Vaterunser
---	---	b ¹	a ¹	g ¹	---	d ¹		g-Moll-Quartsextmotiv	Passionsandacht/-gedächtnisläuten
---	---	---	a ¹	g ¹	f ¹	d ¹		ausgefülltes d-Moll-Motiv	Andachten/Feierabendgebet
d ²	c ²	---	a ¹	---	f ¹	d ¹		d-Moll-Motiv	Traugottesdienst

03. Georg Philipp Telemann (1681-1767): *Rondo* aus „La Putain“, bearb. für Carillon in F-Dur

04. Phrygische Geläutemotive der Passionszeit auf der Basis der Vaterunserglocke

Glocken								denkbarer Anlass
---	---	b ¹	a ¹	g ¹	es ¹	d ¹	---	Gottesdienst und Konzert
d ²	c ²	b ¹	a ¹	g ¹	es ¹	d ¹	---	Hauptgottesdienst
---	---	b ¹	a ¹	g ¹	es ¹	d ¹	b ⁰	Karfreitagmotiv

05. Choral: *O Haupt voll Blut und Wunden*, bearb. für Carillon in der phrygischen Tonart auf d

06. Geläutemotive in den festlosen Zwischenzeiten in c-Moll

Glocken								denkbarer Anlass
c ²	---	a ¹	g ¹	f ¹	---	d ¹	c ¹	Einläuten des Sonntags am Samstagabend (Variante I)
c ²	b ¹	---	g ¹	f ¹	es ¹	---	c ¹	Einläuten des Sonntags am Samstagabend (Variante II)
c ²	b ¹	as ¹	g ¹	---	es ¹	d ¹	c ¹	Hauptgottesdienste am Buß- und Bet- sowie Totensonntag

07. Choral: *Jesu, meine Freude*, bearb. für Carillon in c-Moll

08. Geläutemotive in der Adventszeit in Es-Dur

Glocken								denkbarer Anlass
---	b ¹	as ¹	g ¹	f ¹	es ¹	---	---	Gottesdienst zur Adventszeit
---	b ¹	as ¹	g ¹	f ¹	es ¹	c ¹	---	Einläuten des 2. bis 4. Advents am Samstagabend
es ²	b ¹	as ¹	g ¹	f ¹	es ¹	---	b ⁰	Hauptgottesdienst am 1. Advent (Beginn des Kirchenjahrs)

09. Choral: *Auf, auf, mein Herz, mit Freuden*, bearb. für Carillon in Es-Dur

Dieser zweistrophige Choral erklingt in der österlichen Freudenzeit nach dem Uhrenschatz um 16 Uhr.

10. Uhrenvorschlag, Sabbatläuten, Uhrnhauptschlag, Carillonmelodie, Einläuten des Sonntags

20 Glocken																			Motiv	
g'''	f'''	es'''	d'''	c'''	b''	a''	g''	f''	es''	d''	c''	b'	a'	g'	f'	es'	d'	c'	b ⁰	Plenum

Wir laden herzlich ein zum morgigen Gottesdienst um 10 Uhr in der
Stiftskirche Herrenberg.

Internetauftritt des Glockenmuseums: www.glockenmuseum-stiftskirche-herrenberg.de/

Verein zur Erhaltung der Stiftskirche Herrenberg e.V.: www.foerderverein-stiftskirche-herrenberg.de