

Glockenkonzert am 06.04.2024



Schwerpunktthema: *Carillon, Zimbelglocken und Hauptgeläute des Glockenmuseums Stiftskirche Herrenberg zur österlichen Freudenzeit*

Einleitungs-Carillonspiel: *J. S. Bach: Tenorarie aus dem Osteroratorium (BWV 249,7) in Es-Dur**

I. Liturgisches Morgengebet in Erinnerung an die Auferstehung Christi an Ostern

1. Liturgischer Carillonchoral morgens um 8 Uhr: *Christ ist erstanden* (dorisch/g-Moll)
2. Läuten der Primglocke nach dem Choral sowie Zimbelglocken und Grundglocke
 - a) Primglocke d² (1877), dann zusätzlich
 - b) Zimbelglocken d² – b² – a² – g² sowie Kreuzglocke g² (1954) als Grundglocke (g-Moll-Motiv)

II. Liturgischer Jahreszeitenchoral und Geläute zur österlichen Freudenzeit

1. Liturgischer Carillonchoral um 16 Uhr: *Auf, auf, mein Herz, mit Freuden* (Es-Dur)
2. Zimbel- und Hauptgeläutsglocken in verschiedenen Motiven auf den Ton „es“

Glocken								Motiv
es ³	---	---	---	---	es ²	---	es ¹	Glocken mit dem Schlagton es in drei Oktavlagen
es ³	---	b ²	g ²	---	es ²	---	es ¹	harmonisches Es-Dur-Motiv
es ³	c ³	b ²	g ²	f ²	es ²	b ¹	es ¹	melodisch-harmonisches Es-Dur-Motiv

III. Osterlied von J. S. Bach und Geläute mit sechs Glocken in Es-Dur und c-Moll

1. Carillonchoral: *Jesus, unser Trost und Leben* aus J. S. Bachs Schemelli-Liederbuch in Es-Dur
2. Glocken des Hauptgeläuts in Es-Dur und c-Moll

Glocken						Motiv	
es ²	c ²	b ¹	g ¹	f ¹	es ¹	---	harmonisch-melodisches Es-Dur-Motiv
---	c ²	b ¹	g ¹	f ¹	es ¹	c ¹	melodisch-harmonisches c-Moll-Motiv

IV. Carillon und fünf- bis siebenstimmige Geläute in F-Dur (Läuteordnungsbeispiele)

1. Carillon: *Rondeau aus Telemanns Suite „La Putain“ (TWV 55,5) in F-Dur*
2. Fünf- bis siebenstimmige Geläute zur „Österlichen Freudenzeit“ in F-Dur und B-Dur

Glocken							Motiv / Anlass
f ²	d ²	c ²	a ¹	---	f ¹	---	harmon.-melod. F-Dur-Motiv / <i>Geläute zu Taufgottesdiensten</i>
---	---	c ²	a ¹	g ¹	f ¹	c ¹	harmon.-melod. F-Dur-Quartsextmotiv / <i>Konzerte+Wochen-GD</i>
f ²	d ²	c ²	a ¹	g ¹	f ¹	c ¹	harmon.-melod. F-Dur-Quartsextmotiv / <i>So-Hauptgottesdienst</i>
---	b ¹	g ¹	f ¹	d ¹	c ¹	b ⁰	harmon.-melod. B-Dur-Motiv / <i>Einläuten des So nach Ostern</i>

V. Liturgisches Programm um 18 Uhr

1. Uhrenvorschlag, Armsünderglocke, Uhrenschlag, Carillon „*Herr, bleibe bei uns*“
2. Sonntagseinläuten mit dem 20-stimmigen melodischen Plenum auf dem Grundton b⁰

Zimbelglocken							Glocken des Hauptgeläuts										Motiv			
g ³	f ³	es ³	d ³	c ³	b ²	a ²	g ²	f ²	es ²	d ²	c ²	b ¹	a ¹	g ¹	f ¹	es ¹	d ¹	c ¹	b ⁰	Plenum

Erläuterungen und Liedtexte zum Programm

***Information zum Einleitungs-Carillonstück:**

J. S. Bachs **Osteroratorium** (BWV 249) wurde am 1. April 1725 in Leipzig uraufgeführt.

Die hier für Carillon bearbeitete Tenorarie kommt an 7. Stelle des elf Nummern umfassenden Oratoriums.

Während der österlichen Freudenzeit (Osterdienstag bis Pfingstsonntag) erklingt das Stück an allen Werktagen um 10 Uhr nach dem Uhrenschatz.

I. 1. Christ ist erstanden (EG 99, Strophe 1)

Christ ist erstanden von der Marter alle. Des soll'n wir alle froh sein, Christ will unser Trost sein. Kyrieleis.

Text wohl aus dem 12. Jh. / Melodie: Salzburg 1160, später Wittenberg 1529

II. 1. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (EG 112, Strophe 1)

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden / nimm wahr, was heut' geschieht; wie kommt nach großem Leiden / nun ein so großes Licht! Mein Heiland war gelegt / da, wo man uns hinträgt, wenn von uns unser Geist / gen Himmel ist gereist.

Text: Paul Gerhardt 1647 / Melodie: Johann Crüger 1647

III. 1. Jesus, unser Trost und Leben (Schemelli-Liederbuch)

Jesus, unser Trost und Leben, / der dem Tode war ergeben; der hat herrlich und mit Macht / Sieg und Leben wiederbracht. Er ist aus des Todes Banden / als ein Siegesfürst erstanden. Halleluja! Halleluja!

Text: Ernst Christoph Homburg (1607-1681) / Satz: Johann Sebastian Bach (BWV 475)
--

Bearbeitung und Einrichtung aller gespielten Carillonstücke von Klaus Hammer

Wir laden herzlich zum Gottesdienst am morgigen Sonntag um 10 Uhr ein.

Internetauftritt des Glockenmuseums: www.glockenmuseum-stiftskirche-herrenberg.de/

Verein zur Erhaltung der Stiftskirche Herrenberg e.V.: www.förderverein-stiftskirche-herrenberg.de